

Partitur

Ave Maria

für Klarinettenquartett

Camille Saint-Saëns
Arrangement: Marcus Müller

Andantino sempre legato

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

6

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

11

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Musikverlag
Reinlau



2

16

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mp*

3. Klar. *mp*

Bassklar. *mp*

21

1. Klar. *p*

2. Klar. *mp*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

Musikverlag
Reinold

25

1. Klar. *mp*

2. Klar. *p*

3. Klar.

Bassklar.

29

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mp

35

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Musikverlag
Reinold

40

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

p

4

45

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mp

50

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mp

p

Musikverlag
Reinau

54

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

f

f

f

f

59

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mp

p

p

p

63

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Musikverlag
Reinold

68

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.